

## Dainavimo būrelio užduotys:

2020 – 10 – 27. Mokiniamis skiriamas naujas instrumentinis kūrinys, dainelė „Kiškutis“, išsiunčiama natų kopija.

Natose surašyta pirštuotė. Taip pat išsiunčiamas vaizdo įrašas, kuriame grojama minėta dainelė taip, kad mokiniai matytų iš viršaus pianino klaviatūrą bei dėliojamus pirštus (dėl notacijoje surašytos pirštuotės).

Kūrinys atliekamas tik dešine ranka. Mokinių paprašoma namuose praktikuotis, mokytis sugroti dainelę instrumentu arba virtualia klaviatūra bei pabandyti tai pagal galimybes įrašyti.

2020 – 10 – 29. Klausydamiesi pasirinktų dainų originalių versijų, mokiniai jas dainuoja namuose ir savarankiškai praktikuojasi.

Mokymasis vyksta klausant ir dainuojant muzikos kūrinį ištraukomis. Darbas mažais žingsniais padeda maksimaliai išnagrinėti muzikos kūrinio sudedamąsias dalis siekiant jas išdainuoti, išfrazuoti bei išartikuluoti.

2020 – 11 – 03. Mokiniai atskiriomis rankomis savarankiškai praktikuojasi groti dainelę "Kiškutis". Iš pradžių užtvirtinama dešinės rankos partija, vėliau mokomasi atlikti kairės rankos partiją. Skiriama užduotis: abejomis rankomis sugroti du taktus dainelės bei pasidalinti refleksija, kaip sekėsi, kurios kūrinio vietos buvo sunkiausios, ar pavyko išlaikyti nurodytą pirštuotę.

2020 – 11 – 05. Pasirinktoms dainuoti dainoms kuriamos aranžuotės: keičiamas tempas, šiek tiek koreguojama melodija stipriai nenukrypstant nuo originalo. Taip pat dainos transponuojamos siekiant mokiniamis parinkti tinkamą tonaciją pagal jų balso diapazoną ar balso tipą. Jei yra keičiama dainos tonacija, mokiniamis išsiunčiamas garso įrašas, kuriama atliekama instrumentinė dainos versija naujoje tonacijoje.