



LIPDINIAI
IŠ
SŪDYTOS
TEŠLOS

Ruošiame tešlą

Miltai

Geriausia pirkti aukščiausios rūšies baltus kvietinius miltus, juose užtektinai glitimo, be to, ir iškeptų gaminių spalva džiugina akį. Bet jei sugalvojote nulipdyti kažką ypatinga, galite išbandyti ir kitokius miltus.



Druska

Dėl druskos sudėties tešlą lengva formuoti, o pasigamintas lipdinys bus patikimai apsaugotas nuo pelėsių ir graužikų. Kad žaisliukų iš tešlos paviršius būtų lygus ir glotnus, geriausia naudoti pačią smulkiausią „ekstra“ druską. Druskai smulkinti nenaudokite kavamalės.

Vanduo

Ruošiant sūdytą tešlą, jums reikės vandens. Jis turi būti švarus. Vandentiekio vandenį geriausia nufiltruoti. Užmaišykite tešlą su lediniu vandeniu, ji bus tšsesnė.

Klasikinis tešlos receptas:

300 g miltų
(2 puodeliai);

300 g druskos
(1 puodelis);

200 g vandens
(200 ml).

Naudingas patarimas

Geriausia tešlą užmaišyti giliame dubenyje, palaipsniui į vandenį su ištirpdyta druska beriami išsijoti miltai. Maišant tešlą su priedais, dubenyje pirmiausia reikia sumaišyti druską su krakmolu arba klijais (arba su abiem kartu), užpilti mišinį vandeniu, išmaišyti ir po truputį suberti miltus.

Priedai

Tešlos kokybei pagerinti įmaišykite į klasikinį receptą:

- 1 valgomąjį šaukštą bulvių krakmolo, tik būtina išsijoto, be gumulėlių, – tešla bus tšesnė;
- 1–2 arbatinius šaukštėlius apmušalų klijų – lipdiniai bus patvaresni.



Naudingas patarimas

Minkydami tešlą ant stalo, nepamirškite jo paviršių pabarstyti miltais, kad tešla nepriliptų.



Tešlos minkymas

Lipdymo tešla turi būti gana kieta, tad patogiau ją baigti minkyti ant stalo: rūpestingai išmaigyta ji tampa vientisa ir tšsi.

Minkant galima keisti tešlos tirštumą: jeigu tešla ima trupėti – į ją įpilama vandens, jeigu per daug minkšta – įberiama druskos ir miltų, tik svarbu išlaikyti jų pagrindines proporcijas.

Paruoštą tešlą reikia porai valandų įdėti į šaldytuvą (ar palikti nakčiai). Atšalusį ji dar tšesnė ir vientisesnė.

Spalvota tešla

Kartais, sugalvojus kompoziciją, neužtenka vienos spalvos tešlos. Suteikti tešlai spalvą galima užmaišymo arba minkymo metu.

Papildomos spalvos įmaišymas

Užmaišymo metu tešla spalvinama, kai kompozicija kuriama derinant dvi spalvas. Pirmoji spalva – balta (natūrali tešla pagal klasikinį receptą), antroji – ruda. Jai išgauti užmaišant įberiama paprastos kakavos miltelių (nepamirškite prieš naudojimą išsijoti). Vietoj kakavos galima naudoti tirpią kavą (iš anksto ištirpdykite 2–3 arbatinius šaukštelių mažame kiekyje verdančio vandens). Nuo įmaišyto kakavos arba kavos kiekio priklauso spalvos intensyvumas.



Naudingi patarimai

Kuo daugiau atspalvių turės jūsų lipdiny, tuo įdomiau jis atrodys. Įvertinkite ir tai, kad papildomi rudos spalvos atspalviai atsiras apkepant. Kadangi ruda spalva kompozicijoje ne pagrindinė, neverta tokios tešlos daug užmaišyti.

- Atkreipkite dėmesį, kad kakava ir kava suteikia skirtingus rudos spalvos atspalvius. Išsirinkite tą, kuris jums labiausiai patinka arba naudokite abu.

- Raudonas ir oranžinis dažikliai yra patys intensyviausi, todėl norint gauti šių spalvų tešlą galima naudoti ne visą, o pusę kiekio vienam 100–150 g išminkytam gabalėliui.

- Sūdytai tešlai spalvinti tinka bet kokie maistiniai dažai, tačiau ne visi vėlykinių kiaušinių dažikliai.

Tešlos spalvinimas

Spalvota tešla ruošama ir **minkymo metu**. Norėdami gauti įvairių spalvų ir atspalvių tešlos, pradėkite nuo pagrindinių: geltonos, raudonos, mėlynos. Tam reikės maistinių dažų, kurie parduodami miltelių pavidalo.

1. Paruoškite tešlą pagal klasikinį receptą. Geriausia – iš karto dvi porcijas. Vieną naudokite ruošdami pagrindinių spalvų tešlą.
2. Antrą porciją tešlos įdėkite į šaldytuvą: jos prireiks vėliau, kai ruošite atspalvius.
3. Pagrindinėms spalvoms paruošti kiekvienos spalvos miltelius ištirpdykite atskirai ir gerai išmaišykite 1 arbatiniame šaukštelyje vandens.
4. Pasiruoškite puodelius su miltais, druska, vandeniu ir arbatinį šaukštelį.



Naudingas patarimas

Dirbdami su spalvota tešla, nepamirškite, kad džiūdama ji truputį šviesėja.



Lipdiniai iš spalvotos tešlos



Naudingas patarimas

Jeigu prieš pradėdami darbą iš anksto žinote, kokių spalvų jums reikės, pasiruoškite reikiamą kiekį iš karto, nors dažniausiai papildomi atspalviai ruošiami darbo eigos metu nedideliais kiekiais.

Sūdytos tešlos spalvų paletė

5. Padalykite pirmąją tešlos dalį į 100–150 g gabalėlius. Paimkite vieną gabalėlį, išpauskite jame duobutę, supilkite ištirpdytą dažiklį ir rūpestingai išminkykite tešlą. Kad ji nesuskystėtų, po truputį berkite druskos ir miltų, išlaikydami pagrindines proporcijas.

6. Iš eilės pasidarykite visas pagrindines spalvas. Stenkitės išgauti ryškius, sodrius ir nelabai šviesius atspalvius.

Papildomos spalvos

Papildomas spalvas galima gauti maišant pagrindines. Labai malonios grynų spalvos gaunamos sumaišius šiltą raudoną spalvą su geltona, o į mėlyną įmaišius rausvos, gaunami įvairūs violetiniai atspalviai. Norint išgauti tamsiai rudą spalvą, galima į tamsiai violetinę tešlą įmaišyti kakavos miltelių ir šiek tiek oranžinės tešlos. Gražūs deriniai gaunami sumaišius žalią tešlą su mėlyna arba geltona.



Tešlos saugojimas

Patogiausia sūdytą tešlą saugoti šaldytuve, sudėjus į polietileninį maišelį. Spalvotai tešlai geriausia naudoti atskirus stiklainius su dangteliais. Tačiau geriausia užmaišyti tiek tešlos, kiek galėsite sunaudoti per 2–3 dienas. Ilgai laikoma tešla drėksta ir apkepant atsiranda negražus pilkas atspalvis (todėl pačiose netikėčiausiose vietose gali išryškėti nepageidaujamų dėmių). Jei vis dėlto taip nutiktų, nenusiminkite – tokį gaminį tiesiog nuspalvinkite dažais. Kaip tai padaryti, papasakosime truputį vėliau.

Įrankių rinkinys

Kiekvienam darbui reikia įrankių, bet kai kalbame apie lipdymą iš sūdytos tešlos, instrumento sąvoka – sąlyginis dalykas. Praktiškai visa, kas reikalinga, rasite savo virtuvėje, o jeigu prireiks įsigyti ką nors papildomai, išlaidos nebus didelės.

Nedidelis kočėlas, kepamoji skarda, stiklainiukas su vandeniu, teptukas tešlai drėkinti, sietelis, česnakų spaudyklė, formelės tešlai išpjaustyti, folija, nedidelis peiliukas ir steka – viso šito jums prireiks dirbui. Be to, visada po ranka turi būti puodelis su miltais, lentelė tešlai kočioti ir galiausiai nedidelis dubenėlis su vandeniu bei rankšluostis, nes dirbant dažnai tenka plautis rankas ir valyti nuo instrumentų prilipusią tešlą.

Faktūrinis piešinys ant ruošinių dedamas naudojant įvairius spaudus. Tam paprastai tinka viskas, kas yra po ranka, svarbiausia, kad piešinys

Naudingas patarimas

Atkreipkite dėmesį, kad šviežia tešla ir tešla, palaikyta šaldytuve 2–3 dienas, apkepus bus skirtingų atspalvių (net ir pridėjus į pastarąją druskos ir miltų). Todėl jeigu jums liko nedidelis gabalėlis anksčiau užmaišytos tešlos, pasinaudokite šia galimybe. Bus net įdomiau, jeigu kurio nors lipdinio atskiras dalis išskirsite kitu atspalviu, pavyzdžiui, rankovėles, kepuraitę, šalikėlį, sagas ir kt. Kitu atveju visų geriausia paslėpti tešlos likutį didelės figūrėlės viduje.



būtų reljefiškas. Palaipsniui sukaupsite daugybę pačių įvairiausių daiktų, tešloje paliekančių visokiausių įspaudų: dantų krapštukų ir šukų, iškilių ir įdubusių sagų, siuvėjo ratuką iškarpoms perkelti ir konditerinio švirkšto antgalių ir kt.



Įrankiai ir prietaisai lipdiniams iš sūdytos tešlos bei daiktai reljefui ant detalių paviršiaus sukurti.

Darbo eiga

Norint išmokti pagrindinius lipdymo būdus, galima pabandyti su nedideliu tešlos gabalėliu. Svarbiausia, kad išorinėje gaminio pusėje neatsirastų raukšlelių ir įtrūkimų. Paviršius turi būti lygus ir glotnus, nes, užbaigtą kompoziciją dengiant laku, išryškėjęs net menkiausias įtrūkimas sugadins bendrą vaizdą. Jei norite, kad darbas su sūdyta tešla teiktų malonumą ir lipdiniai išeitų kokybiški, laikykitės tam tikros darbo tvarkos.

1. Prieš pradėdami lipdyti apdenkite kepamąją skardą folija. Kad folija gerai laikytųsi ir skardoje

Naudingas patarimas

Neišimkite iš šaldytuvo visos tešlos iš karto. Iš pradžių paimkite nedidelį gabalėlį, jeigu reikės – dar atsignybkite. Iš vėsios tešlos lengviau lipdyti, formuoti kompozicijas, ji netęžta ir mažiau limpa prie rankų.



neslidinėtų, prieš dengdami sudrėkinkite skardos paviršių skudurėliu, o uždėję foliją pašalinkite nereikalingą skystį. Tam tiks liniuotė, šukos ar speciali mentelė.

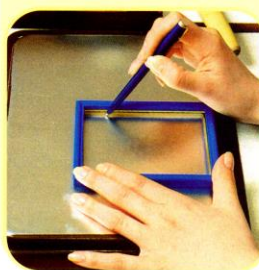
2. Atsargiai braukite per foliją liniuotės briauna, išstumdami iš po jos vandenį ir orą taip, kad paviršius taptų visiškai lygus.

3. Jeigu iš anksto pasiruošėte rėmelį būsimam lipdiniui, apibrėžkite ant folijos vidinį jo perimetrą šratinuku ir bendrais bruožais nupieskite numatomą paveikslėlį. Tik po to pradėkite darbą, kartais pridėdami rėmelį, kad galėtumėte patikslinti gaminamos kompozicijos dydžius.

Naudingi patarimai

Lipdymui patogiau naudoti apverstą kepimo skardą neaukštais kraštais.

• Paprastai folija turi dvi puses: blizgią ir matinę. Dirbant su blizgia puse labai greitai pavargsta akys, todėl darbui reikia naudoti matinę pusę.



Naudingas patarimas

Jeigu liko truputis tešlos, nulipdykite iš jos detalių, kurios dažniausiai kartojasi įvairiose kompozicijose.

Pavyzdžiui, roželių viduriukus, lapelius ir smulkias gėlytes.



Smulkios detalės, pagamintos iš tešlos likučių

Stambių detalių lipdymas

Neretai pagrindinis lipdinio elementas būna storas didelis paplotėlis. Čia gali kilti dvejopų keblumų.

Pirmasis: lipdinys išeina labai sunkus ir blogai iškepa iš vidaus.

Antrasis: didelį paviršių sunku idealiai išlyginti. Šiuos trūkumus įveikti padės paprastas būdas.

1. Paimkite foliją (tiks bet kokie gabalėliai, taip pat folija, kuri jau buvo naudota), suglamžykite ją ir įdėkite į didelio tešlos gabalo vidų, truputį pavoliokite rankose, suplokite ir turėsite reikiamo storio gabalėlį.

2. Po to iškočiokite antrąjį paplotėlį maždaug 3–4 mm storio ir pusantro karto didesnio skersmens negu pirmasis, pamatuokite, ar antrasis paplotėlis uždengs visą pirmojo paviršių. Jeigu paplotėlis per mažas, dar truputį pakočiokite, bet per daug nenuploninkite. Kai padarysite ploną reikiamo skersmens paplotėlį, pirmąjį sušlapinkite vandeniu ir atsargiai aplenkite antruoju.

3. Kartais figūrą reikia pradėti lipdyti nuo atskirų detalių, nes jas reikia pirmiausia padžiovinti ir tik po to pradėti darbą su pagrindine gaminio dalimi.

4. Jeigu kuri nors lipdinio dalis neturi liesti skardos, naudokite atramas iš suglamžytos folijos: jai lengvai galima suteikti reikiamą formą, o gaminiui išdžiūvus paprasta nuimti.

Paprastų detalių lipdymas

Praktiškai visos detalės sūdytos tešlos kompozicijoms lipdomos iš kepalėlio (rutuliuko) arba dešrelės. Prieš pradėdami lipdyti pasidarykite keletą tešlos rutuliukų ir dešrelių. Jeigu norite, kad detalės – paplotėliai ir kaspinėliai, kriputės ir pumpurėliai, gėlytės ir lapeliai - būtų vienodo dydžio, ruošiniai jiems irgi turi būti vienodi.

1. Iš kepalėlio visada galima suploti arba iškočioti paplotėlį, o iš dešrelės – kaspinėį.



Naudingas patarimas

Jeigu nebaigėte lipdyti pradėto lipdinio ir reikia trumpam nutraukti darbą, apdenkite polietilenu viską, ką spėjote padaryti. Kitaip tešla pasidengs plutele ir trūkinės piešiant.

Paprastos detalės:
dešrelė, kaspinėlis,
maišelis, rutuliukas,
paplotėlis.

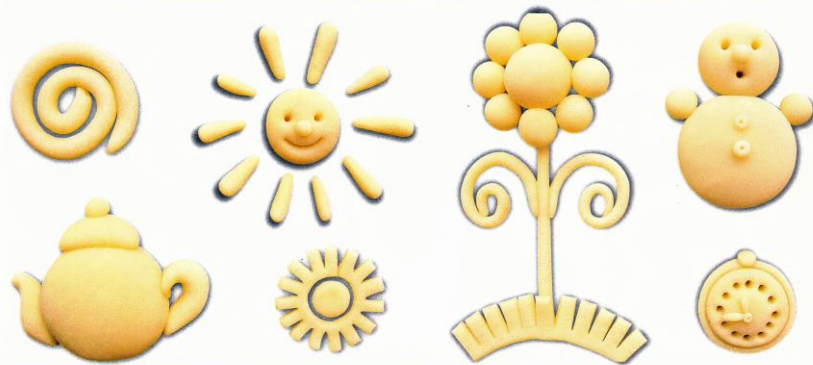
2. Iš paplotėlių lengva susukti maišelius, padaryti mažas detales arba sudėlioti ornamentą.

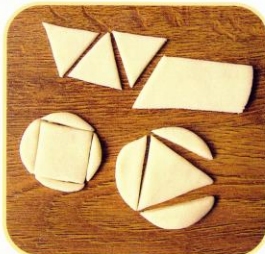
3. Iš kaspinėlio gražiai išlankstomas zigzagas arba susukama spiralė.



Naudingas patarimas

Truputį paeksperimentavę su tešlos gabalėliu, pamatysite, kad per daug plonai iškočiota tešla plyšta, o per stora atrodo grubiai. Čia vadovaukitės intuicija ir saiko jausmu.





Naudingas patarimas

Jeigu išpjaujamą elementą sudaro dvi simetriškos dalys, užtenka pasidaryti šabloną tik vienai daliai. Antrą kartą šablonas panaudojamas veidrodžiškai.



4. Sudėtingesnius elementus – figūrėles, lapus ir kt. – geriausia išpjauti iškočiotoje tešloje naudojant konditerines formeles arba paprastą peiliuką.

5. Jeigu reikia išpjauti keletą vienodų sudėtingos formos detalių, pasidarykite šabloną iš kartono, plono plastiko arba klijuotės. Uždėkite šabloną ant iškočiotos tešlos ir peiliuku išpjaukite detalę. Steka aplyginkite kraštus.



Paviršiaus faktūros kūrimas

Spaudžiant tešlą su daiktais, turinčiais iškilų piešinį, paviršiuje atsiranda įvairių išpaudų.

Daug daiktų, į kuriuos anksčiau nekreipėte dėmesio, gali būti naudingi.



Naudingas patarimas

Turėkite galvoje, kad per daug šlapia tešla lips prie jūsų spaudų ir neturėsite ryškaus vaizdo. Jeigu reikia, įberkite į tešlą truputį miltų arba lengvai „papuskuokite“ gaminio paviršių.

Piešinio „tapymas“ ant tešlos paviršiaus naudojant spaudus.

Kuriant kompozicijos elemento paviršiaus faktūrą užtenka tik pabadyti paviršių adata, perbraukti siuvėjo arba konditeriniu ratuku, paraičioti žiedą, paspaudinėti šukomis arba kulinarinio švirkšto antgaliais ir kt. Tokiais paprastais būdais papuošite savo lipdinius. Pavyzdžiui, viena flomasterio dangtelio puse galima ant darbelio išspausti ratelius, o kita – nuostabias snaiges. O sagos? Išsirinkite iškiliausio paviršiaus ir pradėkite fantazuoti. Skirtingus piešinio kūrimo metodus galima derinti tarpusavyje pačiais įvairiausiais būdais.



Naudingas patarimas

Naudojant česnakų spaudyklę labai svarbu, kad tešla neplyštų ir netrupėtų, būtų tąsi ir lanksti.



Naudingas patarimas

Pakartotinai naudodami sietelį, tešlą spauskite tose vietose, kur jis liko švarus, kitaip neišgausite vienodai ryškios faktūros.



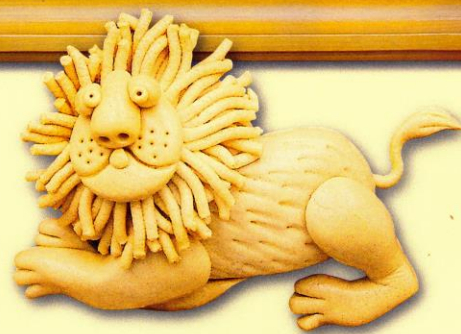
Česnakų spaudyklės ir sietelio panaudojimas

Imituoti grublėtą paviršių, kailį, šukuoseną ir daug kitų dalykų galėsite naudodami česnakų spaudyklę ir nelabai smulkų sietelį.



1. Naudodami česnakų spaudyklę, galite daryti skirtingas šukuosenas. Jei tešla līs iš karto pro visas česnakų spaudyklės skylutes, gauti makaronai bus labai trumpi ir visą laiką sulips. Patogumo dėlei užklijuokite nereikalingas skylutes iš vidaus lipnia juostele ar kitkuo. Užtenka palikti 4-6 laisvas skylutes.

2. Norėdami išspausti plonesnes dešreles, naudokite sietelį. Vandenių sušlapinkite paviršių, ant kurio reikia priklijuoti „plaukus“ ir palaipsniui, nedideliais kiekiais, peiliuku perneškite pro sietelį išpaustą tešlą. Spauskite naujas detales tiek, kiek reikės.



Visas šias šukuosenas ir prašmatnius liūto karčius galima padaryti naudojant sietelį ir česnakų spaudyklę.

Džiovinimas, apkepimas, apskrudinimas

Prieš dėdami lipdinius į elektrinę orkaitę apkepti ir apskrudinti, padžiovininkite juos keletą dienų kambaryje šiltoje vietoje. Žiemą labai patogu džiovinti ant radiatorių, vasarą – saulėje. Jeigu tik nulipdytus darbelius iš karto įdėsite kepti, jie truputį išsipūs – deformuosis apačia, todėl bus nepatogu apipavidalinti baigtą darbą.

Džiovinimo ir apkepimo būdai

Yra keletas džiovinimo ir apkepimo būdų. Pa-teikiame įvairius džiovinimo ir apkepimo elektrinėje orkaitėje temperatūros variantus atsižvelgiant į lipdinių dydį ir storį.

1. Užbaigtus lipdinius visada reikia pradėti džiovinti žemoje temperatūroje ir palaipsniui karštį didinti.

Naudingas patarimas

Prieš išimdami kepimo skardą iš karštos orkaitės, nepamirškite apsauginių pirštinių, o smulkioms detalėms nuimti naudokite specialias žnyples.



2. Darbas negali likti iki galo neišdžiovintas, nes, laikui bėgant, jis pradės irti iš vidaus ir praras savo išvaizdą – pasikeis spalva ir sutrūkinės lakas.

3. Jeigu darbai išėjo per dideli ir jiems išdžiovinti reikia daug laiko, vadinasi, ir elektros energijos, galima po dviejų trijų dienų džiovinimo ore pastatyti skardą su lipdiniais į 50° C orkaitę 1–2 val., po to padidinti temperatūrą iki 75° C ir palaikyti dar 2–3 valandas.

4. Po to išjunkite orkaitę ir palikite joje lipdinį per naktį. Ryte gerai išdžiūvusios figūrėlės lengvai atsiskiria nuo folijos ir nenudegina rankų. Apverskite jas kita puse ir toliau kepkite reikiamu režimu.

5. Apversdami figūrėles galite peiliuku atsargiai išimti nereikalingą tešlą. Taip sumažinsite lipdinio svorį ir sutrumpinsite kepimo laiką. Tačiau nesistenkite išimti labai daug tešlos, nes lipdinys gali prarasti tvirtumą ir toliau kepant suskilti.



Naudingi patarimai

Apkepant lipdinius labai svarbu skardos spalva: šviesi skarda atspindi šilumą, todėl tešla džiūva lėčiau; tamsioje skardoje, atvirkščiai, eiga greitesnė. Todėl, naudodamiesi temperatūrų lentele, nepamirškite, kad ji duota šviesiai skardai. Jeigu reikės, mažinkite temperatūrą 20–25° C.

- Jeigu lipdinys pakankamai apskrudo, tačiau ne visiškai išdžiūvo viduje, apverskite jį kita puse ir žemoje temperatūroje išdžiovinkite orkaitėje arba šiltoje vietoje kambaryje.

- Apkepimo ir apskrudinimo trukmės tiksliai numatyti neįmanoma: visi lipdiniai yra skirtingų dydžių ir kiekviena orkaitė turi savų ypatumų. Dažniausiai vienus lipdinius tenka išimti, o kitus palikti dar truputį apskrusti.

Atliekamos tešlos pašalinimas



Apskrudinant vienspalvei kompozicijai galima suteikti atspalvių įvairovę.

Lipdinių klijavimas

Turėdami priešais save visas būsimos kompozicijos detales, galite pradėti darbą.

Klijuodami medžiagos pagrindą ir rėmelį prie orgalito, taip pat pačias detales prie pagrindo, naudokite PVA klijus. Klijuojant juostelę geriausiai tiks klijai „Moment“.





Saulėgražos

Žiedlapius galima lipdyti atskirai, tačiau saulėgražos vainikėlių patogiau padaryti iš tešlos juostelės.

1. Darydami saulėgražos vainikėlį, paimkite tešlos juostelę ir įpjaukite ją peiliuku iš vienos pusės taip, kad atstumas tarp kiekvienos įpjovos ir juostelės krašto būtų vienodas.

2. Išlenkite juostelę su įpjovomis ratuku sveikąją pusę į vidų.

3. Pritvirtinkite žiedus prie iš anksto paruoštų stiebų-dešrelių, pridėkite pinučius ir lapelius.

4. Įklijuokite viduriuko paplotėlį ir padenkite faktūra.

5. Kompoziciją užbaikite papildomais elementais: gėlytėmis, žole, paukšteliais, lapeliais ir kt.

Naudingas patarimas

Jeigu norite padaryti pilnavidurį žiedą, naudokite skirtingo pločio tešlos juosteles.





Puokštė vazoje

Šiai gražiai puokštei iš anksto nulipdykite skirtingų dydžių ramunių ar kitų gėlyčių. Gėles gerai išdžiovinkite.

- 1.** Nulipdykite pasirinktos formos vazelę.
- 2.** Padarykite iš tešlos paplotėlį ir pritvirtinkite prie vazelės viršaus.
- 3.** Išdėliokite ir pritvirtinkite gėlytes, po jomis pakišdami papildomus lapelius. Kompoziciją galima papildyti atskirais lapeliais.



Naudingas patarimas

Norint, kad puošiantis kompoziciją kaspinėlis netrukdytų sudėlioti dirbinio, lipdydami, po vazele, toje vietoje, kur rišite kaspinėį, pakiškite nestorą virvelę. Kai lipdinys išdžius, virvelę ištraukite.





Ežiukas

Mažas ežiukas, ant spyglių nešantis prinokusius vaisius, padarytas iš baltos tešlos, naudojant papildomą spalvą, tačiau galima pabandyti padaryti spalvotą kompoziciją.

1. Nulipdykite ežiuko figūrėlės pagrindą. Pritvirtinkite mažą snukutį, kojytes ir akytę.

2. Išspauskite per sietelį spygliukus ir pritvirtinkite prie ežio nugarėlės, prieš tai tvirtinimo vietą suvilgę vandeniui.

3. Ant spygliukų išdėliokite skirtingos spalvos ir dydžio lapelius. Nulipdykite obuoliukus, naudokite tikrų obuolių kotelius, o nukritusių žiedlapių vietose įsmeikite gvazdikėlius (prieskonis). Pritvirtinkite obuoliukus prie lapelių. Nulipdykite grybuką ir pritvirtinkite prie obuolių ant ežio nugarėlės.

4. Kompoziciją papildykite gėlytėmis.





**Kompozicijos apvaliame rėmelyje foną galima papuošti
simetriškai išdėliotais rutuliukais.**

Bitutė

Ši žaisminga bitutė pradžiugins vaikus ir privers nusišypsoti suaugusiuosius.

1. Nulipdykite bitutės galvelę. Apvalios formelės krašteliais pavaizduokite burnytę. Priklijuokite akeles, nosytę ir adata nupieškite blakstienas.

2. Nulipdykite kūną, padarykite ant jo juosteles. Iškočiokite apvalius paplotėlius sparneliams ir jų paviršių padenkite plonomis gyslelėmis, panašiai kaip darėte ant kopūsto lapų. Sparnelius sujunkite su kūnu.

3. Padarykite mažas kojeles. Prie galvelės pritvirtinkite ūselius, pridėkite purius kirpčiukus. Tam reikės sietelio. Užbaikite daryti akeles.

4. Kompoziciją papildykite augmenijos detalėmis.



Naudingas patarimas

Atskirų dalių faktūrą galima padaryti adata ir peiliuku, o gėlytes išpjauti naudojant spaudus.





Lėlė

Žaislus galima daryti iš pačių įvairiausių medžiagų. Pabandykite nulipdyti lėlę iš sūdytos tešlos.

1. Darbą pradėkite nuo batelių, nes jie turi išdžiūti. Geriausia juos nulipdyti prieš dieną.

2. Suminkštinkite tešlą ir padarykite iš jos sijonuką. Steku arba peiliuku pavaizduokite klostes. Iš tešlos juostelės padarykite rauktinukus ir tolygiai paskirstykite juos sijonėlio apačioje. Po jais pritvirtinkite dvi dešreles kojelėms.

3. Nulipdykite antrus rauktinukus iš rudos tešlos. Prilipdykite iš anksto padarytus ir išdžiovintus batukus. Papuoškite sijonuką dekoratyviais elementais. Pritvirtinkite rankoves ir greitai, kol tešla neišdžiūvo, spaudais ir dantų krapštukais dekoruokite jas. Drėgnais tešlos gabaliukais tarpusavyje sutvirtinkite visas detales.

4. Padarykite žabo ir apykaklę.

5. Nulipdykite galvelę ir dantų krapštuku sujunkite su kūnu. Mezgimo virbalu nupieškite burnelę, nulipdykite ir pritvirtinkite nosytę, akutes ir antakius. Adata nupieškite blakstienas. Plaukus išspauskite naudodamiesi česnakų spaudykle ir sukurkite šukuoseną.

6. Nulipdykite nedidelį kaspinėlių, pritvirtinkite jį prie šukuosenos. Kad kaspinėlis geriau laikytųsi, apačioje paremkite suglamžyta folija. Iš baltos tešlos nulipdę rauktinukus, pritvirtinkite juos prie rankovėlių ir įdėkite delniukus.



**Jei ši miela lėlytė jums patiko, galite sukurti
daugiau panašių žaislų.**



Kiemsargis

1. Nulipdykite ovalo formos pagrindą paltui. Pridėkite smulkias detales: lopus ir sagas.

2. Priklijuokite rankoves, apykaklę, kojeles ir šluotos lazda. Kojeles apaukite veltiniais, pritvirtinkite rankes – kumštines pirštines. Nulipdykite galvelę, nepamirškite įmantriai išraitytų ūsų ir piktai surauktų antakių. Uždėkite ant galvos ausinę kepurę.

3. Papuoškite kepurę kailiu, apvyniokite aplink kaklą languotą šaliką. Ant lazdos užmaukite šluotą.

4. Iš įvairių atspalvių tešlos nulipdykite daug lapelių. Išdėliokite juos visame fone – tegu krenta iš viršaus ir guli po kiemsargio kojomis.

