

2020 – 11 – 24. Tema: sutartinių matematika. Mokiniai nagrinėja skaidrėse pateiktą informaciją apie sutartines, jų bruožus, dainose naudojamus garsažodžius, sutartinių paplitimą bei atlikimo būdus. Klausomasi pateiktų muzikos pavyzdžių. Pasiklausius muzikinių pavyzdžių, tarpusavyje lyginamos tradicinė sutartinė su sutartine, atliekama džiazo stiliuje:

https://www.youtube.com/watch?v=HTqgjCm4mQk&ab_channel=Lietuvosnacionalinisradijasirtelevizija („Jazz Island" choras - lietuvių liaudies sutartinė „Sodauto").

2020 – 11 – 26. Tema: tradiciniai lietuvių liaudies instrumentai. Nagrinėjamas tradicinių lietuvių liaudies instrumentų skirstymas į piemenų, ansamblinius, apeiginius, grojimo sau ir šokių muzikos instrumentus. Nagrinėjama instrumentų išvaizda, klausomasi skambesio

Šokių muzikos instrumentai – dūdmaišis (1), smuikas, cimbolai (2), būgnas (3), basetlė (4), armonika (5), bandonija (6).



1



2



3



4



5



6

Tradiciniai instrumentai, jų gaminimas ir grojimo įgūdžiai yra paveldimi iš kartos į kartą: mažesnieji mokosi iš vyresniųjų gaminti instrumentus ir jais groti. Tradiciniai instrumentai naudojami tik tam tikru laiku ir tam tikromis progomis: piemenų trimitas anksti ryte kviečia į laukus, ožragis pučiamas ganant, kankliuojama tik vakarojant namuose, smuiku ar citra griežiama linksminantis ir t. t.

Lietuvių tradicinių instrumentų grupės gali būti išskirtos pagal instrumentų naudojimo paskirtį:

Piemenų instrumentai – švilpa (1), molinukai (3), lumzdeliai (2), skrabalai, ragai, ožragiai (4).



1



2

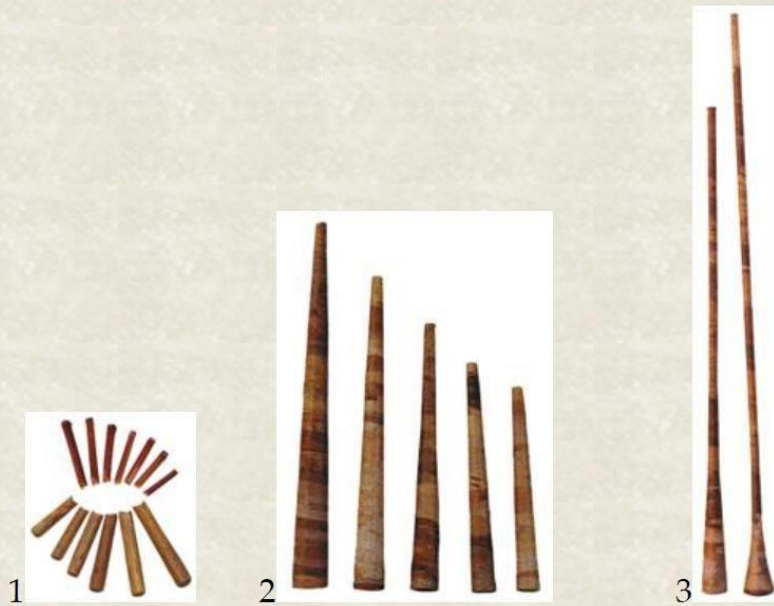


3

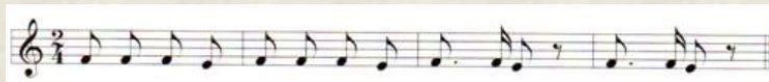


4

Ansambliniai instrumentai (vienos rūšies) – skudučiai (1), ragai (2), daudytės (3).



Apeiginiai ir signaliniai instrumentai – tabalai (1), kleketai, skrabalai (2).



Tabalo signalas

Grojimo sau, susikaupimo instrumentai – kanklės (iš viršaus į apačią – aukštaitiškos, žemaitiškos, suvalkietiškos).

